EL MUSEUM HERMÉTICO

ESCOLA PROFESIONAL DE BANDA DESEÑADA E ILUSTRACIÓN



EL MUSEUM HERMÉTICO
ESCOLA PROFESIONAL DE BANDA DESEÑADA E ILUSTRACIÓN

Coordina: Kiko da Silva
O GARAXE HERMÉTICO
Escola Profesional de Banda Deseñada
www.ogaraxehermetico.com

Ilustración Portada: Kiko da Silva

Diseño: Retranca Editora

Cómics: Sergio de Arcos, Chano Ripio, Javier Rial,
Jorge Fernández, Cris Alborja y Andrés Chinchilla.

© Los respectivos autores/as 2022
© O Garaxe Hermético 2022
© ECC 2022
© Museum, es una creación original de Fernando De Felipe.

Edición gratuíta, Noviembre 2022.
Prohibida su venta.



MUSEUM HERMÉTICO

O Garaxe Hermético, la primera Escuela Profesional de Cómic de Galicia, fundada por Kiko da Silva en Pontevedra en el 2012, acaba de cumplir 10 años. Para celebrarlo quisieron hacer un homenaje a MUSEUM. Da Silva les propuso un reto a su alumnado, estudiar durante un trimestre el trabajo de De Felipe, tanto a nivel plástico y dibujístico, como a nivel de narración, composición de página y uso narrativo del color, y crear unos cómics al estilo De Felipe. El resultado fueron 6 historietas salvajes y divertidas creadas por Javi Rial, Chano Ripio, Sergio de Arcos, Cris Alborja, Jorge Fernández y Andrés Chinchilla. Y es que no hay nada mejor para aprender a hacer cómics que estudiar a los grandes maestros.













MUSEUM





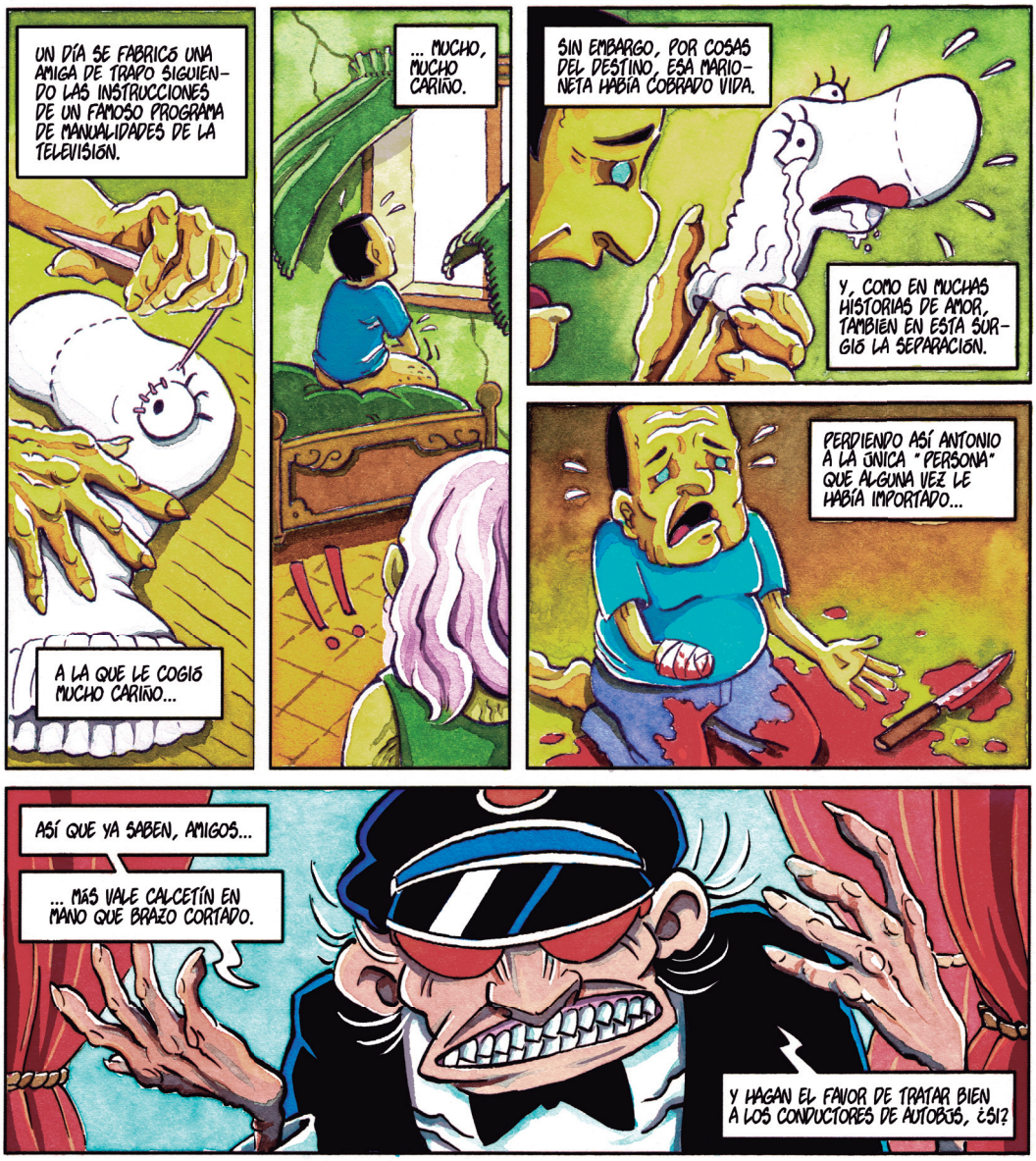
Antonio Buonapaglia



CARITAS MANUALIS EST UN LIBER DI PAULUS PLUVIA

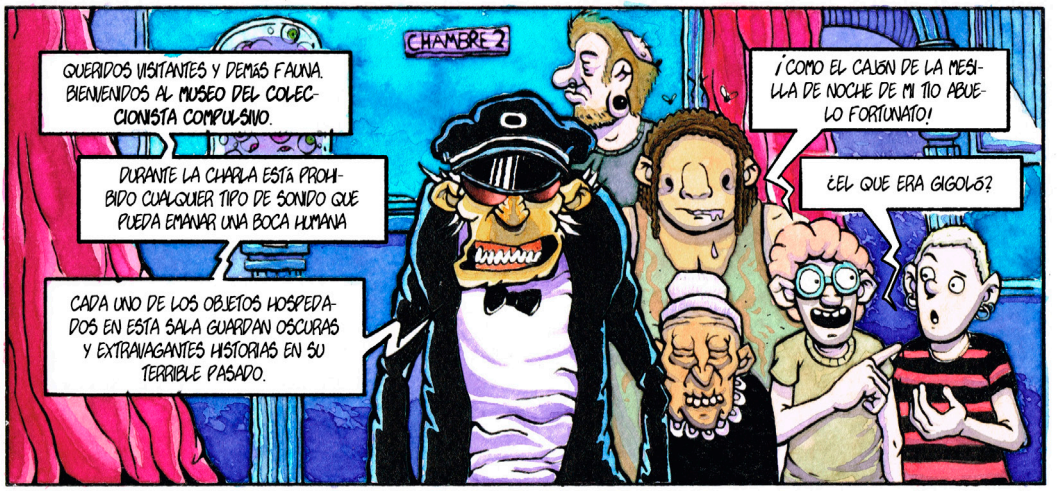





UN DÍA SE FABRICÓ UNA AMIGA DE TRAPO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE UN FAMOSO PROGRAMA DE MANUALIDADES DE LA TELEVISIÓN.
A LA QUE LE COGIÓ MUCHO CARIÑO...
... MUCHO, MUCHO CARIÑO.
!!
SIN EMBARGO, POR COSAS DEL DESTINO, ESA MARIONETA HABÍA COBRADO VIDA.
Y, COMO EN MUCHAS HISTORIAS DE AMOR, TAMBIEN EN ESTA SURGIÓ LA SEPARACIÓN.
PERDIENDO ASÍ ANTONIO A LA ÚNICA "PERSONA" QUE ALGUNA VEZ LE HABÍA IMPORTADO...
ASÍ QUE YA SABEN, AMIGOS...
... MÁS VALE CALCETÍN EN MANO QUE BRAZO CORTADO.
Y HAGAN EL FAVOR DE TRATAR BIEN A LOS CONDUCTORES DE AUTOBÚS, ¿SÍ?

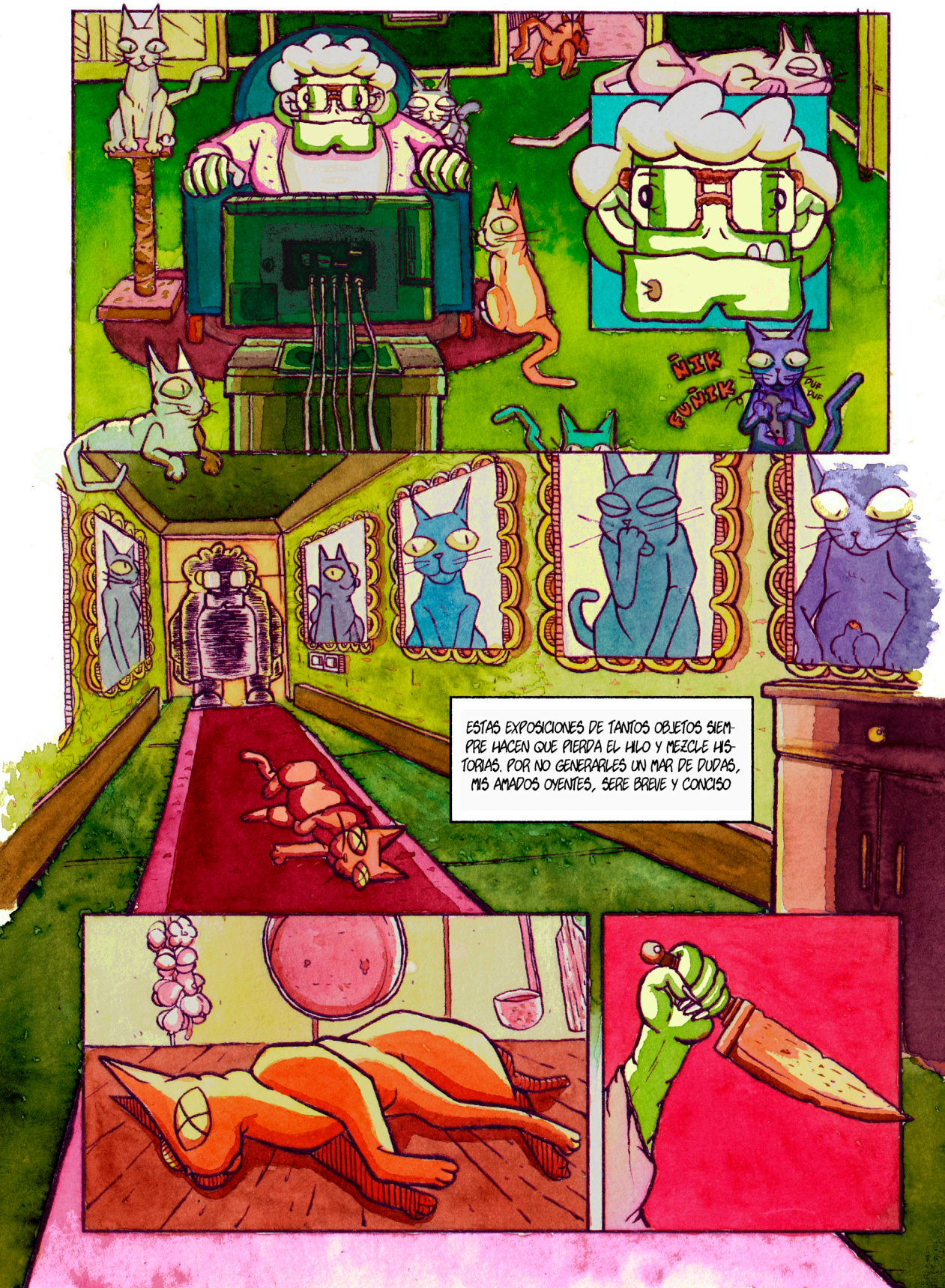

fin

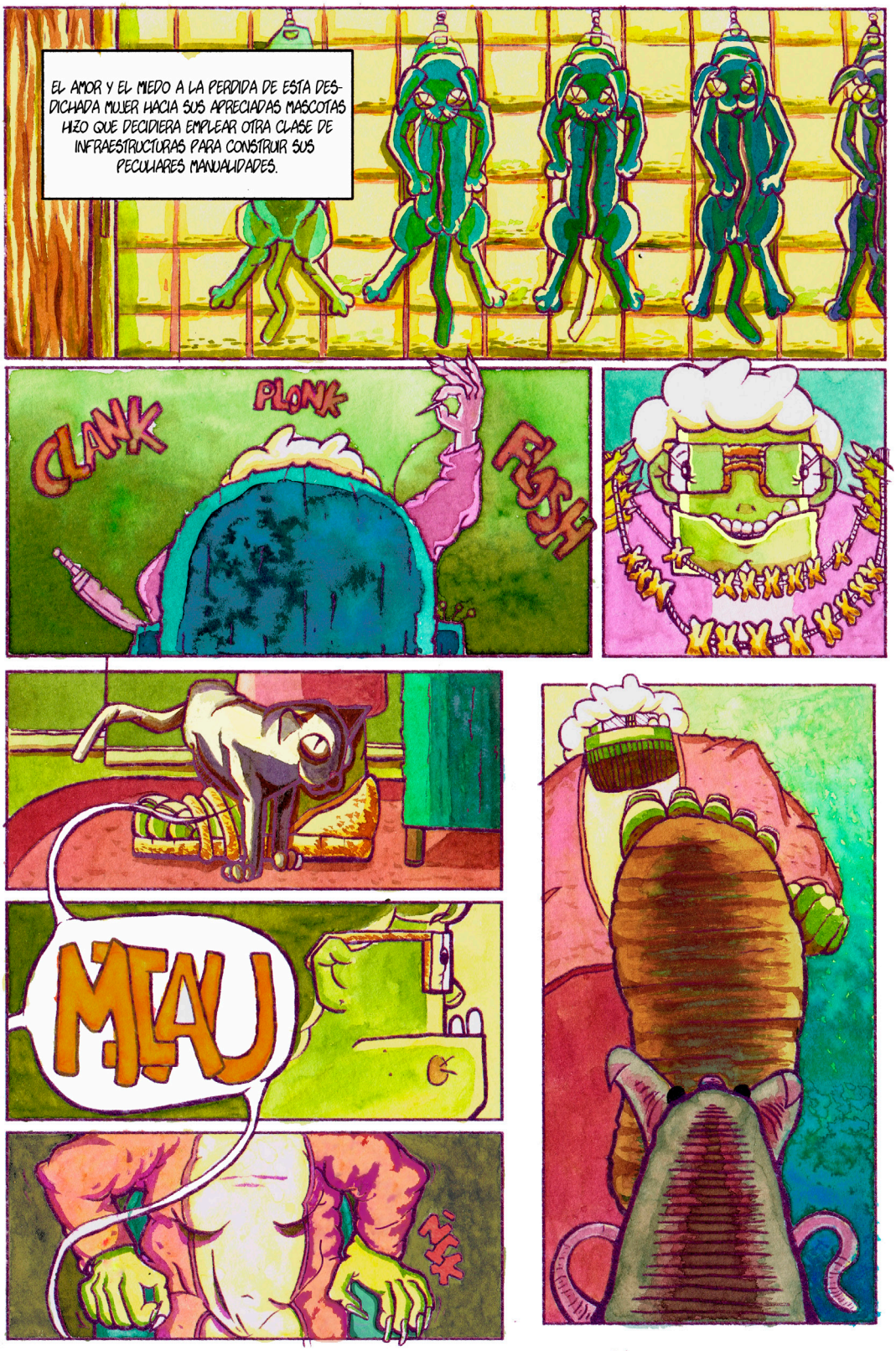
MUSEUM


CHAMBRE 2
QUERIDOS VISITANTES Y DEMÁS FAUNA. BIENVENIDOS AL MUSEO DEL COLECCIONISTA COMPULSIVO.
DURANTE LA CHARLA ESTÁ PROHIBIDO CUALQUIER TIPO DE SONIDO QUE PUEDA EMANAR UNA BOCA HUMANA
CADA UNO DE LOS OBJETOS HOSPEDADOS EN ESTA SALA GUARDAN OSCURAS Y EXTRAVAGANTES HISTORIAS EN SU TERRIBLE PASADO.
¡COMO EL CAJÓN DE LA MESILLA DE NOCHE DE MI TÍO ABUELO FORTUNATO!
¿EL QUE ERA GIGOLÓ?


EMPECEMOS POR AQUÍ, CON ESTA SERIE DE HUESUDOS UTENSILIOS...


OLGA ACEVEDO
ERRARE HUMANUM EST
PURRING QUOD FELINE


ÑIK
¿ÑIK
PUR PUR
ESTAS EXPOSICIONES DE TANTOS OBJETOS SIEMPRE HACEN QUE PIERDA EL HILO Y MEZCLE HISTORIAS. POR NO GENERARLES UN MAR DE DUDAS, MIS AMADOS OYENTES, SERÉ BREVE Y CONCISO


EL AMOR Y EL MIEDO A LA PERDIDA DE ESTA DESDICHADA MUJER HACIA SUS APRECIADAS MASCOTAS HIZO QUE DECIDIERA EMPLEAR OTRA CLASE DE INFRAESTRUCTURAS PARA CONSTRUIR SUS PECULIARES MANUALIDADES.
CLANK
PLONK
FSSH
MIAU
NIK

ÑIK

ÑIK

AAAAAAAAAHHH

CHUM

CRASH

PERO, DESGRACIADAMENTE, UN PEQUEÑO Y TORPE ACCIDENTE DOMESTICO ACBOS POR QUITARLE LA VIDA DE FORMA INESPERADA

Y FUERON SUS CRIATURAS A LAS QUE TANTO AMABA, LAS QUE SE OCUPARON DE ARREBATARLE, FINALMENTE, SU IDENTIDAD EN ESTE MUNDO

YA VEN, MIS QUERIDOS VISITANTES, NUNCA SUBESTIMEN A UN ANIMAL DOMESTICO.

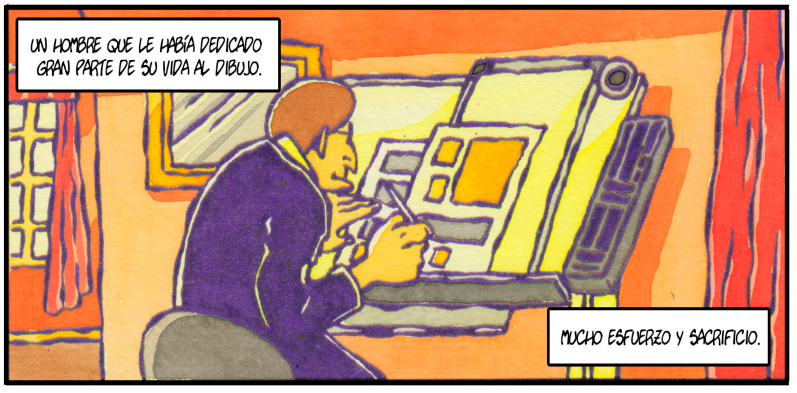
YA SABEN LO QUE DICEN: "AQUELLAS PERSONAS QUE JUEGAN CON GATOS DEBEN ESPERAR A SER ARAÑADOS".

MUSEUM

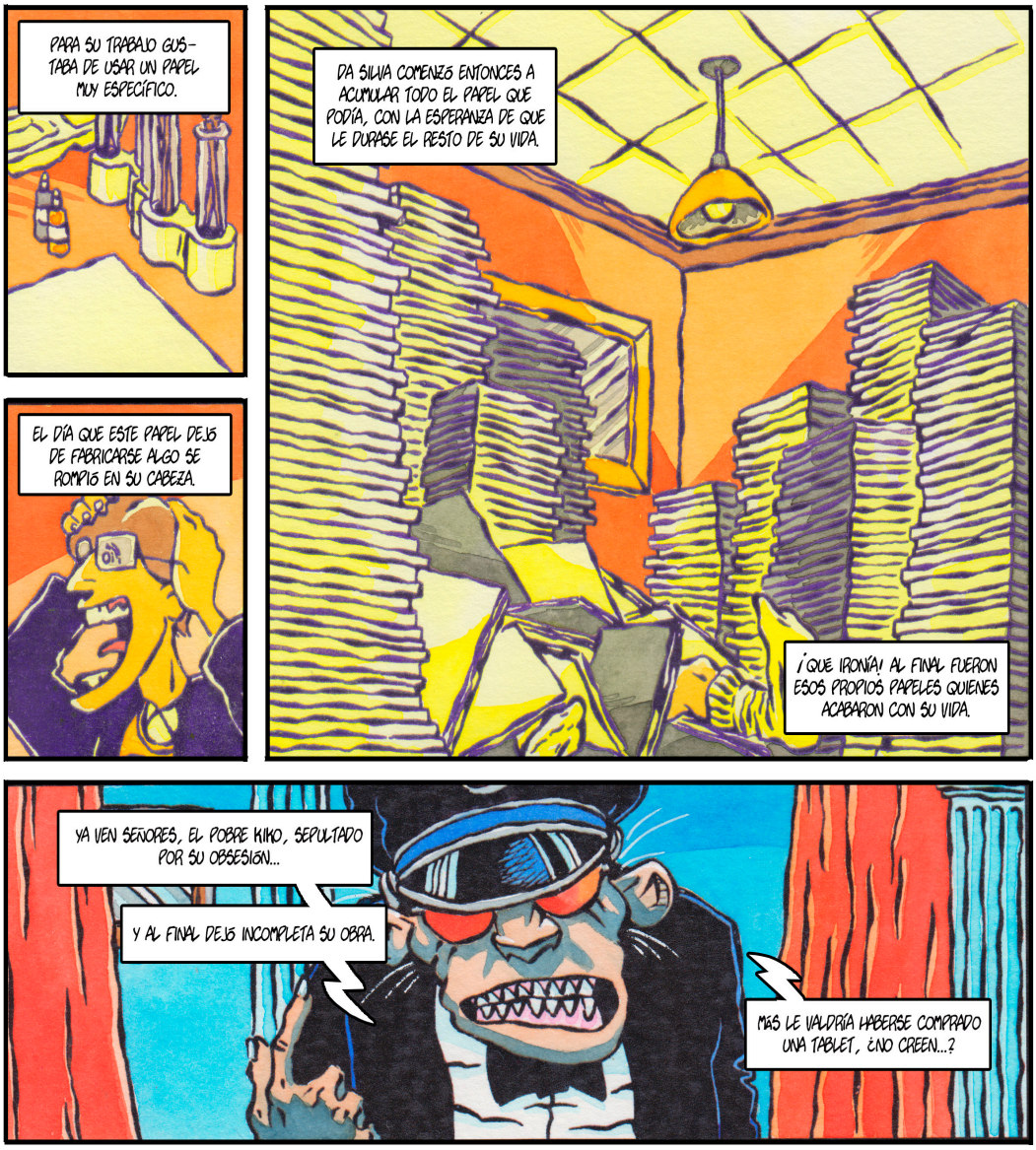

SEAN NUEVAMENTE BIENVENIDOS A NUESTRO MUSEO... NO SE SEPAREN DEL GRUPO, POR FAVOR..
LO QUE ESTOY POR MOSTRARLES HOY ES EL ÚLTIMO DE UNA ENORME CO-LECCIÓN DE PAPEL.
PERO YO FOLIOS YA TENGO EN CASA


NO SON SIMPLES FOLIOS. ESTOS PAPELES PERTENECIERON EN SU DÍA A...


Kiko da Silva
ARS LONGA; VITA BREVIS

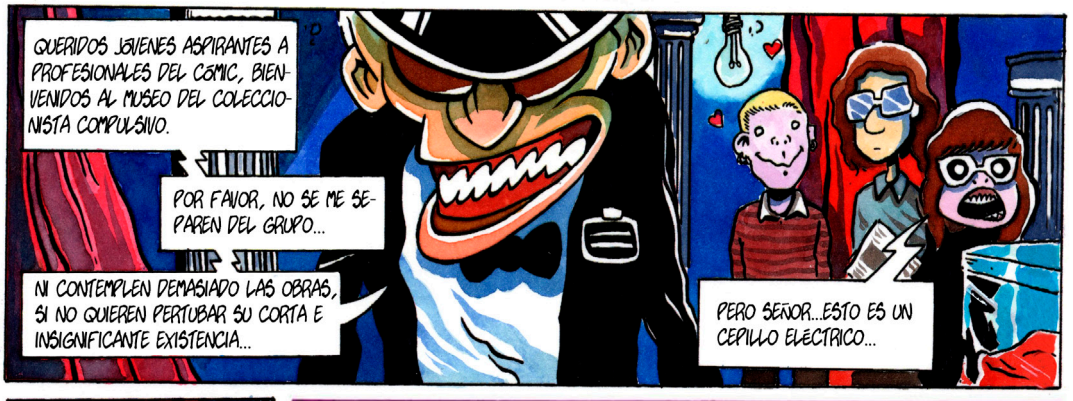

UN HOMBRE QUE LE HABÍA DEDICADO GRAN PARTE DE SU VIDA AL DIBUJO.
MUCHO ESFUERZO Y SACRIFICIO.


PERO KIKO DA SILVA TENÍA UNOS GUSTOS PECULIARES.


PARA SU TRABAJO GUSTABA DE USAR UN PAPEL MUY ESPECÍFICO.
DA SILVIA COMENZÓ ENTONCES A ACUMULAR TODO EL PAPEL QUE PODÍA, CON LA ESPERANZA DE QUE LE DURASE EL RESTO DE SU VIDA.
EL DÍA QUE ESTE PAPEL DEJÓ DE FABRICARSE ALGO SE ROMPIÓ EN SU CABEZA.
¡QUÉ IRONÍA! AL FINAL FUERON ESOS PROPIOS PAPELES QUIENES ACABARON CON SU VIDA.
YA VEN SEÑORES, EL POBRE KIKO, SEPULTADO POR SU OBSESIÓN...
Y AL FINAL DEJÓ INCOMPLETA SU OBRA.
MÁS LE VALDRÍA HABERSE COMPRADO UNA TABLET, ¿NO CREEN...?

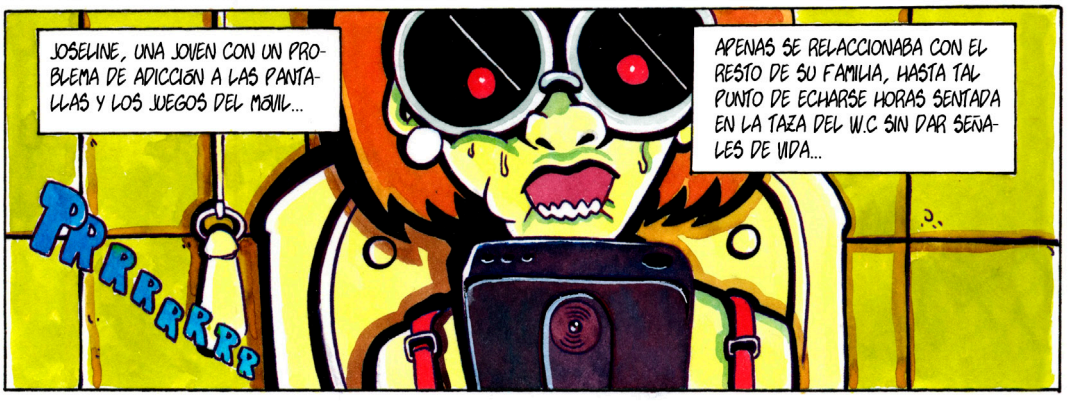

fin

MUSEUM


QUERIDOS JÓVENES ASPIRANTES A PROFESIONALES DEL CÓMIC, BIENVENIDOS AL MUSEO DEL COLECCIONISTA COMPULSIVO.
POR FAVOR, NO SE ME SEPAREN DEL GRUPO...
NI CONTEMPLEN DEMASIADO LAS OBRAS, SI NO QUIEREN PERTURBAR SU CORTA E INSIGNIFICANTE EXISTENCIA...
PERO SEÑOR...ESTO ES UN CEPILLO ELÉCTRICO...

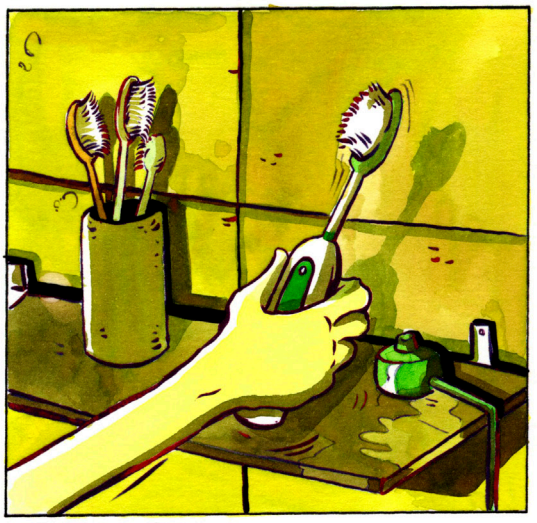

¡EXACTO! A PRIORI PUEDE PARECER UN SIMPLE CEPILLO ELÉCTRICO, PERO ESTOS CRISTALES ESCONDEN LA TRÁGICA HISTORIA DE...


Joseline Sulfata
QUOD RITMUS NON PROHIBERE


JOSELINE, UNA JOVEN CON UN PROBLEMA DE ADICCIÓN A LAS PANTALLAS Y LOS JUEGOS DEL MÓVIL...
APENAS SE RELACCIONABA CON EL RESTO DE SU FAMILIA, HASTA TAL PUNTO DE ECHARSE HORAS SENTADA EN LA TAZA DEL W.C SIN DAR SEÑALES DE VIDA...
PRRRRRRRR


DESGRACIADAMENTE SU VIDA TOMARÍA UN GIRO...
RRRR

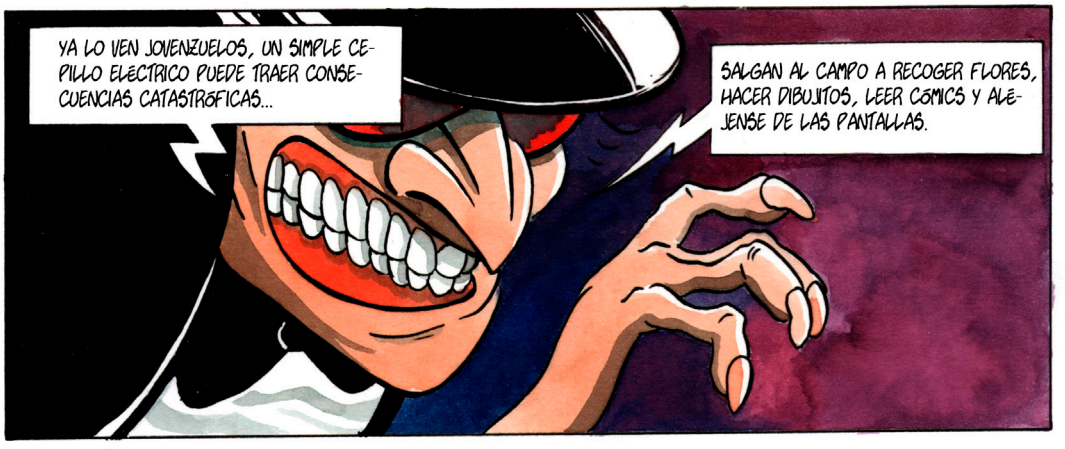

ASÍ PUES, INICIÓ UNA BÚSQUEDA POR CASA DE OBJETOS QUE EMITIESEN VIBRACIÓN...




TRUCU
TRUCU!
NO IMPORTABA EL TAMAÑO NI LA INTENSIDAD...
Y POR SUPUESTO NO IMPORTARON LOS LÍMITES...


MAMÁ! ¿ME HAS ESCONDIDO LA CONSOLA?
¿Y MI CEPILLO?
¿PERO QUIEN DEMONIOS HA ATASCADO LA PUERTA DE LA LAVADORA? HACE DOS HORAS QUE SE TENDRÍA QUE HABER ACABADO EL PROGRAMA DE LAVADO...
CLIC
CLIC!
CLIC!


ZZZZZ
TRUCU
TRUCU
TRUCU
AAAHHH!!
ZZZZZZZ


YA LO VEN JOVENZUELOS, UN SIMPLE CEPILLO ELECTRICO PUEDE TRAER CONSECUENCIAS CATASTROFICAS...
SALGAN AL CAMPO A RECOGER FLORES, HACER DIBUJITOS, LEER CÓMICS Y ALÉJENSE DE LAS PANTALLAS.


fin

MUSEUM



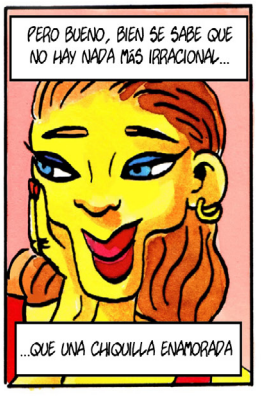


Agripina Gunnes de Moore



QUOD HOMO NON EST PERFECTUS



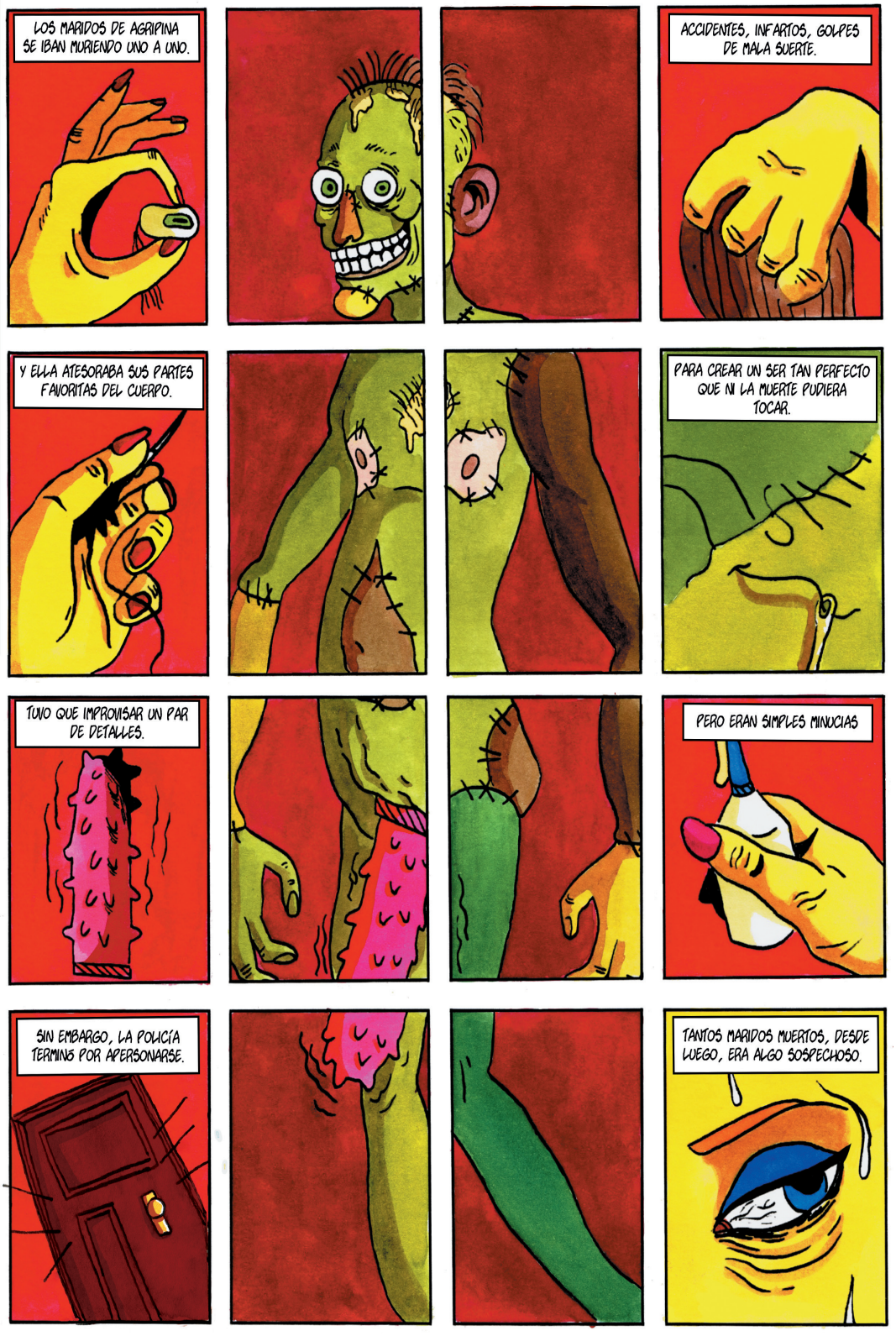


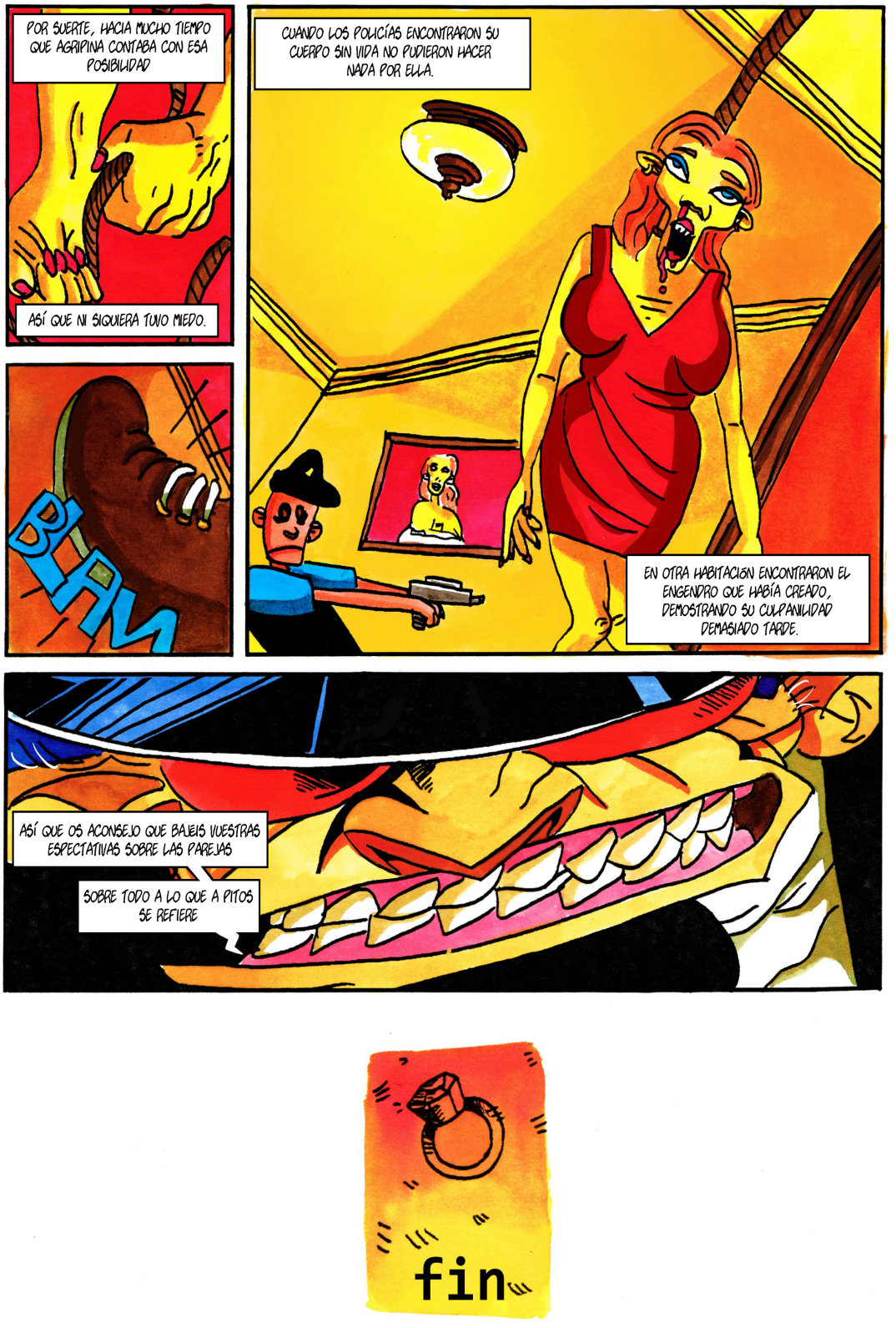

SIN EMBARGO, LA OBSESIÓN DEL SEÑOR MOORE POR LOS EMBUTIDOS TERMINÓ CON SU VIDA DEMASIADO PRONTO. UN DÍA, AGRIPINA SE LO ENCONTRÓ MUERTO EN EL BAÑO, ATRAGANTADO CON UN PEDAZO DE LOMO QUE HABÍA IDO COMIENDO MIENTRAS IBA A HACER DE CUERPO


SI HABÍA ALGO QUE AGRIPINA FUESE A ECHAR DE MENOS...
...ERA SU HERMOSA SONRISA.

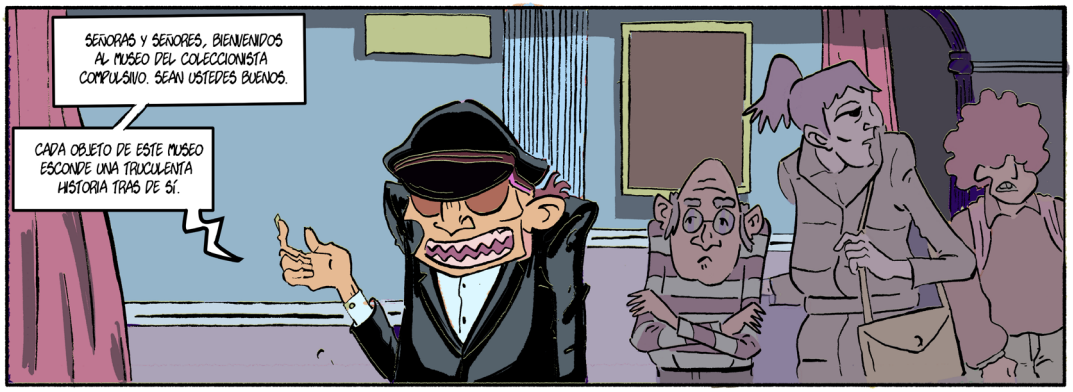

SUS DIENTES PERLADOS, SU ORTODONCIA RECIÉN HECHA...
TAN BLANCOS COMO EL MARFIL.

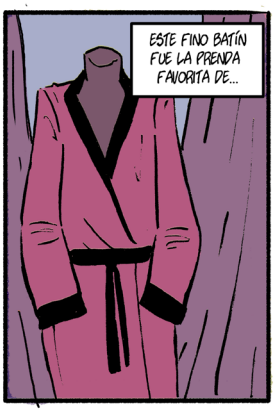

AGRIPINA NO PODÍA PERMITIRSE NO VOLVER A VERLOS MÁS
POR LO QUE LOS GUARDÓ EN UNA CAJA.
UN TIEMPO DESPUÉS, CONOCIÓ A UN HOMBRE CON UNOS RADIANTES OJOS, LOS MÁS BONITOS QUE HABÍA VISTO.
SU MACABRO PLAN FUE POCO A POCO TOMANDO FORMA
SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA


LOS MARIDOS DE AGRIPINA SE IBAN MURIENDO UNO A UNO.
ACCIDENTES, INFARTOS, GOLPES DE MALA SUERTE.
Y ELLA ATESORABA SUS PARTES FAVORITAS DEL CUERPO.
PARA CREAR UN SER TAN PERFECTO QUE NI LA MUERTE PUDIERA TOCAR.
TUVO QUE IMPROVISAR UN PAR DE DETALLES.
PERO ERAN SIMPLES MINUCIAS
SIN EMBARGO, LA POLICÍA TERMINÓ POR APERSONARSE.
TANTOS MARIDOS MUERTOS, DESDE LUEGO, ERA ALGO SOSPECHOSO.

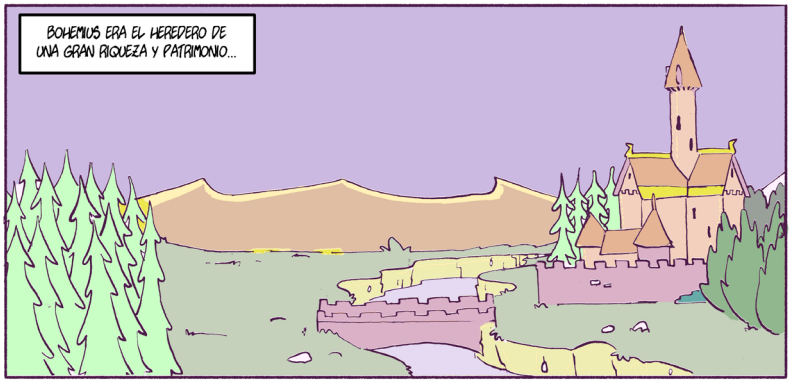

POR SUERTE, HACIA MUCHO TIEMPO QUE AGRIPINA CONTABA CON ESA POSIBILIDAD
ASÍ QUE NI SIQUIERA TUVO MIEDO.
BLAM
CUANDO LOS POLICÍAS ENCONTRARON SU CUERPO SIN VIDA NO PUDIERON HACER NADA POR ELLA.
EN OTRA HABITACIÓN ENCONTRARON EL ENGENDRO QUE HABÍA CREADO, DEMOSTRANDO SU CULPABILIDAD DEMASIADO TARDE.
ASÍ QUE OS ACONSEJO QUE BAJEIS VUESTRAS ESPECTATIVAS SOBRE LAS PAREJAS
SOBRE TODO A LO QUE A PITOS SE REFIERE
fin

MUSEUM


SEÑORAS Y SEÑORES, BIENVENIDOS AL MUSEO DEL COLECCIONISTA COMPULSIVO. SEAN USTEDES BUENOS.
CADA OBJETO DE ESTE MUSEO ESCONDE UNA TRUCULENTA HISTORIA TRAS DE SÍ.

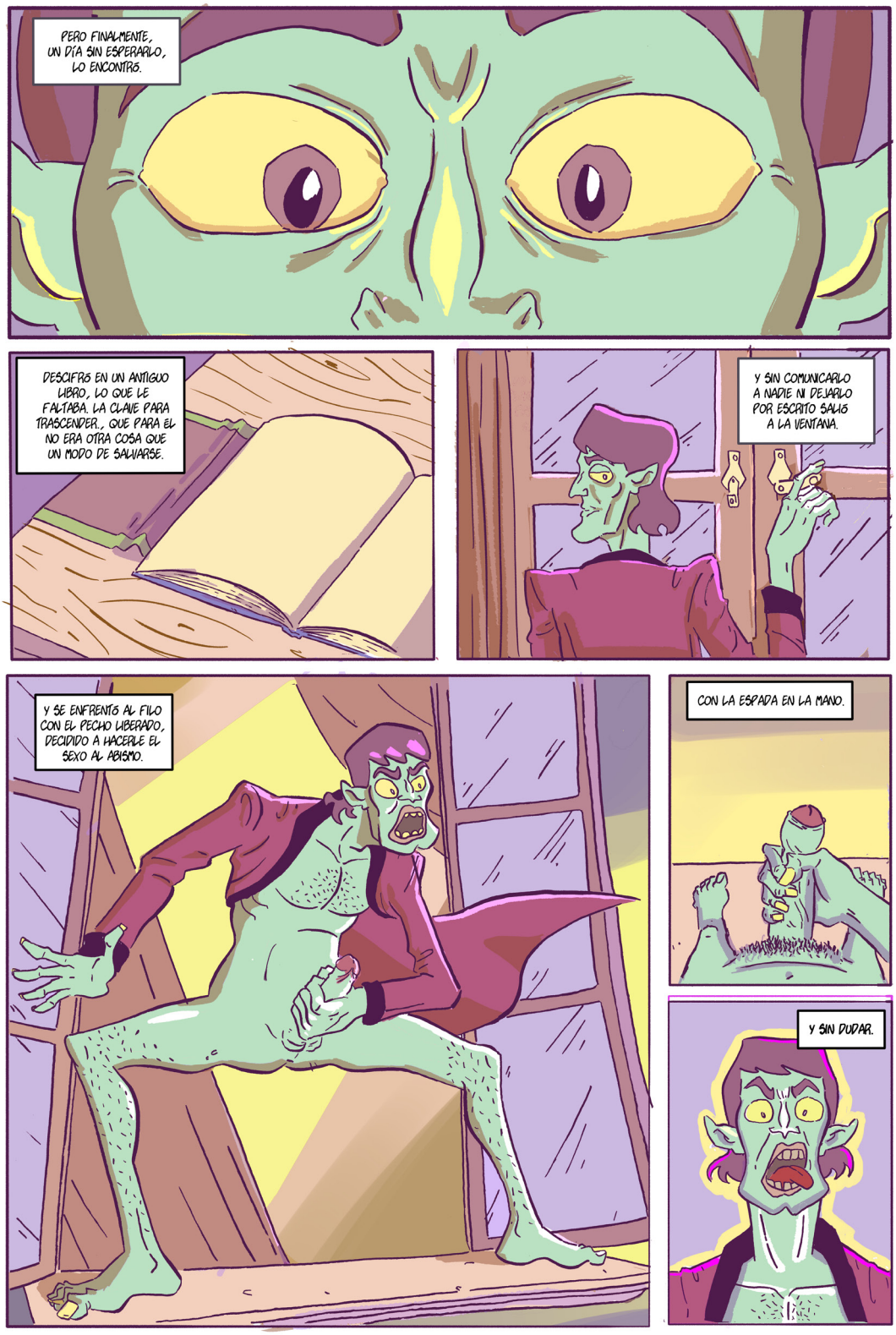

ESTE FINO BATÍN FUE LA PRENDA FAVORITA DE...

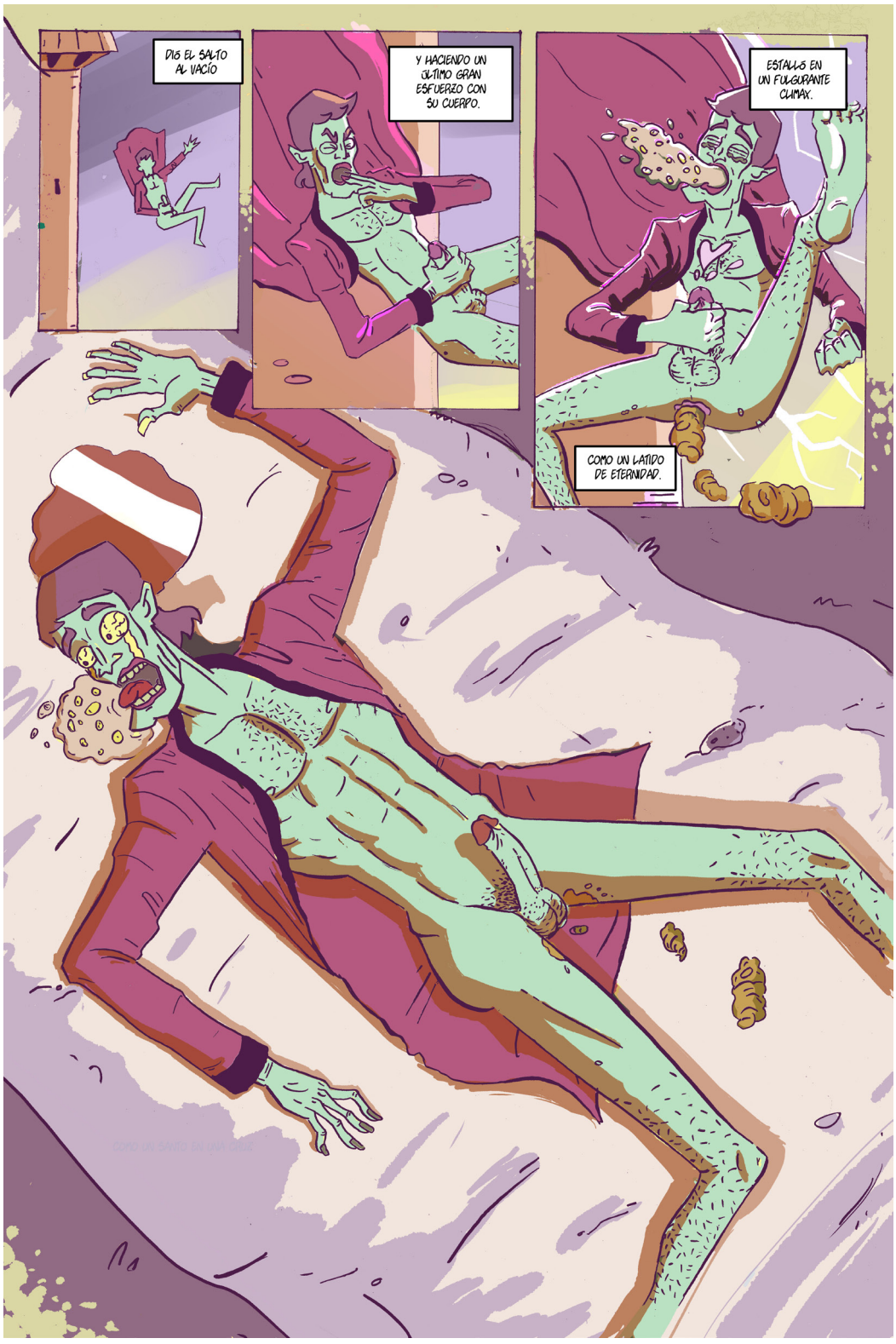

Bohemius
fatu fatis ego perea


BOHEMIUS ERA EL HEREDERO DE UNA GRAN RIQUEZA Y PATRIMONIO...


SIN MUCHO QUE HACER, PASABA EL TIEMPO EN LO ALTO DE SU TORRE.


ALLÍ INTENTABA ALCANZAR DESESPERADO UN DESPERTAR. PARA ELLO NAVEGABA ENTRE DOS PLANOS, EL FÍSICO Y EL INTELECTUAL. ASÍ QUIZAS PODRÍA ALCANZAR ESA PLAYA DONDE CUERPO Y MENTE SE JUNTAN...
Y DESCIFRAR EN ESO SEGUNDOS DE ÉXTASIS EL ÚLTIMO MOTIVO.
BECQUER
PARA ELLO, SE HACÍA USO DE LA MÁS PROFUNDA LITERATURA.
DE LA MÁS BELLA ESTÉTICA.
O DE LA MÁS GRANDIOSA MÚSICA.
Y POR SI ACASO ESO NO FUNCIONABA, TAMBIÉN HACÍA UN USO MEDIDO DE SUSTANCIAS.
PERO SIEMPRE FRACASABA, SU FRUSTRACIÓN AUMENTABA Y SUS GENITALES SE ENROJECÍAN.


PERO FINALMENTE, UN DÍA SIN ESPERARLO, LO ENCONTRÓ.
DESCIFRÓ EN UN ANTIGUO LIBRO, LO QUE LE FALTABA. LA CLAVE PARA TRASCENDER., QUE PARA ÉL NO ERA OTRA COSA QUE UN MODO DE SALVARSE.
Y SIN COMUNICARLO A NADIE NI DEJARLO POR ESCRITO SALIÓ A LA VENTANA.
Y SE ENFRENTÓ AL FILO CON EL PECHO LIBERADO, DECIDIDO A HACERLE EL SEXO AL ABISMO.
CON LA ESPADA EN LA MANO.
Y SIN DUDAR.


DIO EL SALTO AL VACÍO
Y HACIENDO UN ÚLTIMO GRAN ESFUERZO CON SU CUERPO.
ESTALLÓ EN UN FULGURANTE CLIMAX.
COMO UN LATIDO DE ETERNIDAD.


O GARAXE HERMÉTICO
ESCOLA PROFESIONAL DE BANDA DESEÑADA E ILUSTRACIÓN